

INOVIA

---

Informe Seminario Paris: E LEARNING

LE CNAM, PARIS

5-7 Noviembre 2018

---



## CONTENIDO

Agradecimientos.....	3
Programa del seminario .....	4
Lista de los participantes.....	5
Resumen del seminario .....	6
1. E-LEARNING: LA EDUCACION A DISTANCIA .....	6
1.1 ¿Qué es la educación a distancia?.....	6
1.2 ¿Qué es la educación híbrida? .....	6
1.3 Los tipos de educación a distancia o híbrida.....	6
2. LA EDUCACION A DISTANCIA PARA EL PROYECTO INOVIA .....	7
2.1 Utilización del e learning en las universidades de los socios .....	7
2.2 Utilización de e-learning para el módulo 1: « creación de empresa » .....	8
2.3 Las herramientas de e- learning.....	9
2.4 Las licencias « creative commons » .....	10
3. CONCEPCION DE MÓDULOS (WP4) .....	11
4. LAS ACCIONES FUTURAS .....	11
4.1 Las próximas actividades planeadas .....	11
4.2 Los futuros encuentros de los años 2018 -2019 .....	13
Documentos adjuntos en su Dropbox.....	14



## AGRADECIMIENTOS

**Agradezco sinceramente al CNAM, y especialmente Marc Himbert y Dijana Mirvic-Piednoir que nos han recibido en París durante el seminario de E learning,**

**Marc Himbert**, que presentó la institución del CNAM, su utilización en e-learning, y su plataforma de difusión y la protección de los datos con la licencia de creative commons,

**Sylvie Davidou** que comunico sobre la oferta de formación vinculada con agricultura y de módulos en e-learning/ a distancia del cnam,

**Vincent Dalmeyda** que nos habló del modelo del CNAM de la creación técnica de módulos de cursos a distancia,

**Eduardo Cardodo** que compartio sus experiencias de e-learning en su universidad UCP,

**Francois Delastre y Rafik Abdesselam** que dirigieron un taller sobre la creación técnica de módulos, y estudios de casos concretos.

## PROGRAMA DEL SEMINARIO

DÍA	HORA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE
Lunes 5	9.30 am 10 am	Recepción y bienvenida	CNAM + Supagro
	10 am 12.30 pm	Marc Himbert / Sébastien Leonce: Presentación del CNAM  Sylvie Davidou: Presentación de la oferta de formación vinculada con agricultura y de módulos en e-learning/ a distancia del CNAM	CNAM
	12.30 2 pm	Almuerzo ofrecido por el CNAM, en su restaurante	
	2 pm 5 pm	Vincent Dalmeida: Modelo del CNAM de la creación técnica de módulos de cursos a distancia  Intercambio con los latinos : ejemplos de e-learning en América latina o Europa	CNAM + SUPAGRO + Latinos
	9.30 am 12.30	François Delastre / Rafik Abdesselam: Workshop creación técnica de módulos - estudio de casos concretos	CNAM
Martes 6	12.30 2 pm	Almuerzo en la cantina del CNAM (10€)	
	2 pm 5 pm	François Delastre / Rafik Abdesselam: Workshop creación técnica de módulos - estudio de casos concretos	CNAM
Miércoles 7	9.30 11.30 am	Eduardo Cardoso: experiencias de e-learning en Universidades  Marc Himbert : Protección de los datos, Creative Commons, Plataforma de difusión	UCP Portugal
	11.30 am 12.30 pm	Punto del proyecto INOVIA	SUPAGRO
	12.30 2 pm	Almuerzo en la cantina del CNAM (10€)	
	2 pm 5 pm	<del>Visita de los laboratorios alimentares del CNAM</del>  <i>Trabajo con los socios sobre los modulos del WP4</i>  Entrada al museo del CNAM = museo de artes y oficios de Paris, entrada oferta para el CNAM	<a href="#">información MUSEO</a>

## LISTA DE LOS PARTICIPANTES

Apellido y nombre	Función	Organismo /País
Ferragut Victoria	Coordinadora	UAB España
Caballero Ysela		UAGRM Bolivia
Ceccarelli Adeline	Responsable de proyecto	SupAgro Francia
Baud Guillaume		SupAgro Francia
Cardoso Eduardo		UCP Portugal
Ramirez Erick		UAJMS Bolivia
Arguedas Gamboa Patricia	Coordinadora	TEC Costa Rica
Araya Adriana		UCR Costa Rica
Eliana Janet Sanjinez Argandona	Coordinadora	UFGD Brasil
Fernanda Vanin	Coordinadora	USP Brasil
Marc Himbert	Profesor	Le Cnam Francia
Dijana Mirvic-Piednoir	Responsable de proyecto	Le Cnam Francia
Sylvie Davidou	Profesor	Le Cnam Francia
Vincent Dalmeyda	Jefe del servicio AUPEN	Le Cnam Francia
François Delastre	Ingeniero técnico-pedagógico	Le Cnam Francia
Rafik Abdesselam	Ingeniero técnico-pedagógico	Le Cnam Francia
Luc Martin		Cirad Francia

## RESUMEN DEL SEMINARIO

### 1. E-LEARNING: LA EDUCACION A DISTANCIA

Hemos tenido 3 días de charlas para profundizar la temática de e- learning que deseáramos utilizar para el módulo 1 “creación de empresa”.

El conocimiento sobre el e-learning de la mayoría de los socios fue limitado. Era importante comprender las expectativas de todos, ver cómo podríamos transformar el módulo 1 en e-learning, y a qué nivel utilizarlo en las universidades.

#### 1.1 ¿Qué es la educación a distancia?

No hay presencia de estudiantes. Es un aprendizaje en línea en casa.

#### 1.2 ¿Qué es la educación híbrida?

Hay presencia de estudiantes en la universidad obligatoria una o más veces / sesiones y una parte online en casa.

#### 1.3 Los tipos de educación a distancia o híbrida

Existe 5 tipos de clasificación en e- learning: la escena (la scène) , la pantalla (l'écran), el puesto de pilotaje (poste de pilotage), la tripulación (l'équipage) , el metro (le métro).

**Tabla 1 : 5 TIPOS DE CLASIFICACION EN E LEARNING**

TIPO 1 : LA ESCENA	TIPO 2: LA PANTILLA	TIPO 3: EL PUESTO DE PILOTAJE	TIPO 4: LA TRIPULACION	TIPO 5: EL METRO
<p>Se priorizará la presencia de los alumnos por el profesor</p> <p>Los recursos en línea son textos</p> <p>La transmisión por el profesor es la más importante</p>	<p>Prioridad a la transmisión de contenidos, en presencial</p> <p>Muchos recursos multimedia o interactivos disponibles</p> <p>Dirección del curso (planeamiento, instrucciones) pero ningún escenario de actividades a distancia.</p>	<p>Animación facilitada por el uso de herramientas de organización online:</p> <p>Calendario, gestión de asignaciones, etc.</p> <p>Foros</p>	<p>Una orientación de aprendizaje = reforzar la interacción entre las personas, incluso en línea</p> <p>Los docentes están atentos al proceso de aprendizaje de los alumnos</p> <p>Las herramientas colaborativas se hacen disponibles</p>	<p>Se pone énfasis en la diversificación de los medios y los métodos pedagógicos</p> <p>Los profesores organizan, incluso en línea:</p> <p>Asistencia y orientación, Ayuda entre los estudiantes, actores externos</p>

## 2. LA EDUCACION A DISTANCIA PARA EL PROYECTO INOVIA

### 2.1 Utilización del e learning en las universidades de los socios

- Brazil UFGD: tipo 2 , parcialmente
- Costa Rica TEC : utilización de e-learning hasta el tipo 5 , pero no en la escuela de Patricia ; Llevo al nivel 3 en su departamento . Utilizan una plataforma que se llama TEC Digital. Patricia tiene documentación de e-learning por una otra universidad de Costa Rica
- Espana UAB: en su universidad, utilizan un poco de todos los tipos, hasta el 4, pero de manera no continuada. En su departamento prueba herramientas a través de moodle
- Portugal UCP: tipo 2, 3 y 4
- Bolivia UAJMS: utilización de Moodle, pero hay un problema polico para establecer formaciones sobre MOODLE. Dos módulos son organizados a distancia (TIC) ; pero solamente los profesores pueden utilizar MOODLE.
- Bolivia UAGRM : solamente el 2

Finalmente, la mayor parte de los socios ya usaban el e-learning en las universidades.





### **Ejemplo: una galleta sin gluten**

1/ Caracterización del producto por el estudiante: ingredientes, embalaje, grado de humedad, valores de nutrición = composición, textura → investigación del estudiante, encargado de hacer sus búsquedas

**Material pedagógico** (TRANSMISION)= videos de curso de 5 minutos con un ejemplo para saber cómo caracterizar un producto (estudio de caso) + soporte escritos PDF

2/ Trabajo de investigación: como presentarlo? Presencial o distancia? Redacción de un texto? Entregable = ficha del producto, evaluada por el profesor? Añadido a WIKI o MOODLE?

---

## **2.3 Las herramientas de e- learning**

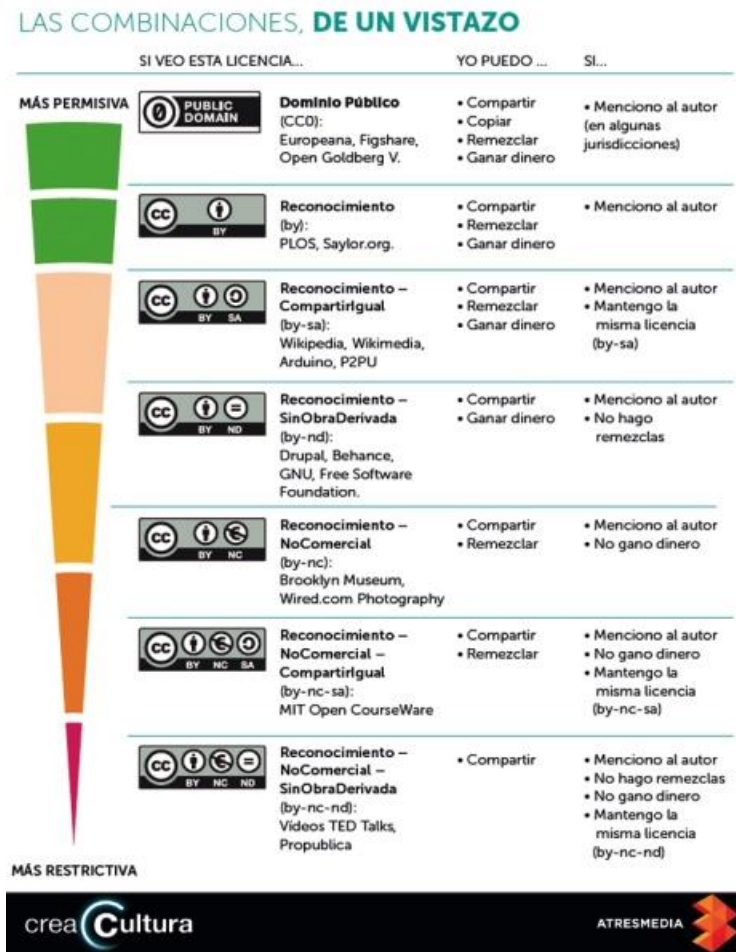
- **PLATAFORMA MOODLE** : <https://moodlecloud.com/> :  
**Moodle** es una herramienta de gestión de aprendizaje (LMS), o más concretamente de Learning Content Management (LCMS), de distribución libre. Está concebida para ayudar a los educadores a crear comunidades de aprendizaje en línea, Moodle es usada en blended learning, educación a distancia, clase invertida y diversos proyectos de e-learning en escuelas, universidades, oficinas y otros sectores  
**Tutorial del CNAM para MOODLE:**  
[http://ww2.cnam.fr/cep//aupen/Guide Moodle/co/0\\_guide.html](http://ww2.cnam.fr/cep//aupen/Guide_Moodle/co/0_guide.html)  
**Tutorial en español “Cómo configurar una plataforma Moodle Gratis y crear cursos”:**  
<https://www.youtube.com/watch?v=uHAbwQPblys>
- **CAMTASIA RECORDER**: Es una herramienta para registrar en un archivo de video lo que ocurra en nuestra pantalla. Podremos utilizarlo para hacer un curso con un soporte powerpoint. Una vez finalizada la grabación, podremos exportar el archivo al formato de video que deseemos. (versión de pago)
- **SCREECAST- O- MATIC** : es una herramienta muy sencilla para la realización de video tutoriales. Con este programa podremos grabar todo nuestro escritorio o únicamente una zona de él. Este programa además de grabar nuestro escritorio y nuestra voz, también podrá grabar nuestra cara a través de la webcam e incrustarlo directamente en el video tutorial, de esta forma podremos tener un mayor acercamiento a todos los usuarios que vean el vídeo. Screencast-O-Matic tiene una versión gratuita para Windows que nos permitirá grabar hasta un máximo de 15 minutos  
**Tutorial en español:** <https://youtu.be/53q96h-CEOU>

## 2.4 Las licencias « creative commons »

Existen licencias « creative commons », que están disponible en diferentes países.

Esta opción de licencia resuelve problemas legales, y hay una legibilidad inmediata gracias a los tres elementos indicados por los pictogramas. Entonces sabemos qué uso podemos tener de los documentos.

La ambición de los “creative commons” es resolver los problemas de atribución de los documentos de los autores, para saber si se puede usar el documento (difusión abierta o no), autorización de modificación, ... (ilustración 2 : licencias creative commons)



**Ilustración 2: Licencias Creative Commons**

**Cual licencia podemos utilizar para el Proyecto INOVIA ?**

Necesitamos una decisión común del comité de pilotaje. No podemos tomar una decisión en Paris.

Tendremos que elegir y validar una licencia, cuyo el logotipo se colocará en todos los documentos de INOVIA.

La licencia 6 « reconocimiento – no comercial – compartirigual » BY - NC – SA parece ser la más pertinente para nuestro caso.

➔ **El 3 de diciembre, durante el próximo INOFLASH, decidiremos de la licencia que sería validada durante el comité de pilotaje en Brazil.**

### 3. CONCEPCION DE MÓDULOS (WP4)

El tema de los módulos se había tratado ya durante el seminario de Porto.

Había decidido que los documentos debían ser armonizados y finalizando antes del seminario de Paris

Finalmente, en Paris, estuvimos en el mismo punto. Los documentos de algunos módulos no eran finalizados.

Hemos añadido un tiempo de trabajo para trabajar sobre este punto.

Al final, hemos decidido de modificar el glosario al fin de armonizar los documentos de los módulos, y de poner una fecha máxima para hacerlos.

Establecemos que:

Cada grupo de concepción debe armonizar la guía de arquitectura y el guía del profesor con el modelo del módulo sobre Innovación alimentario para el **30/11/18**.

Compromisos:

**UAB:** modificar el módulo de “innovación alimentaria” con el nuevo glosario y finalizar los dos documentos antes del **9/11/18**

**Grupo de concepción:** armonizar los módulos según el modulo “innovación alimentaria” antes del **30/11/18**

**CNAM:** hacer la ficha de validación de un modulo

### 4. LAS ACCIONES FUTURAS

#### 4.1 Las próximas actividades planeadas

Que	Quien	Actividad	Fecha max
WP1. funcionamiento y Recursos	Latinos	<b>COMPRAR equipos de comunicación</b>	Fin del proyecto
	Latinos	Actualizar la trama “organigrama INOVIA” (dropbox)	Seminario de Bolivia

Que	Quien	Actividad	Fecha max
WP2. diagnostico	SUPAGRO	Traducir los documentos en francés y hacer el grafismo con Stephanie	Marzo 2019
	USP	Traducir los documentos en portugués	Marzo 2019

Que	Quien	Actividad	Fecha max
WP3. profesionalización y inserción		<b>Rellenar su ficha técnica para la GUIA de PROFESIONALIZACION :</b>	
	Supagro	1.Entrevista, taller de empleabilidad	Febrero 2019
	Supagro+ UAGRM	2. Foro de empleo	hecho
	UFGD+TEC+ Supagro	3. Empresa Junior	hecho
	UCR	4. Seguimiento de graduados, observatorio de empleos	Febrero 2019
	TODOS SupA+UFGD+UAB UAGRM+TEC+UCR (diseño)	Cada Universidad rellena <b>la ficha técnica</b> sobre <b>PASANTIA</b> .	26 Noviembre 2018
	SUPAGRO	Grafismo del guía con Stephanie	Marzo 2019

Que	Quien	Actividad	Fecha max
WP4. módulos	Latinos	<b>COMPRAR EQUIPOS DE PROCESAMIENTO</b>	<b>AHORA</b>
	UAB	FINALIZAR los documentos: Arquitectura de los módulos y guía del profesor del modulo innovación alimentaria	<b>9/11/18</b>
	Grupo de módulos	Finalizar y validar los 2 <u>modulos</u> siguiendo el ejemplo del modulo innovación alim. Enviar los documentos a <u>Adeline</u>	<b>30/11/18</b>
	Quien? Como? cuando?	Experimentación de los módulos	
	UAGRM Erick Rojas	Modulo 1 : <u>e-learning</u>	Desde ahora
	todos	Elegir el <u>creativ common</u> (cual licencia para los documentos de <u>Inovia</u> ?)	<b>INOFLASH</b> 3 diciembre 2018

Que	Quien	Actividad	Fecha max
WP5. Extensión	UAGRM	<b>3 Videos de extensión (10 min)</b>	<b>Marzo</b>
	TEC	Guía PDF + 1 Video (5min)	Marzo
	<u>SupAgro</u>	1 Video	?
		<b>Seminario de Bolivia</b>	<b>2nda semana de Marzo</b>










Que	Quien	Actividad	Fecha max
WP7. Comunicación y diseminación	Todos	Fotos para el sitio internet	Ahora
	Todos	Escribir el contenido del <b>sitio internet</b>	
	Todos	Escribir noticias para el sitio web	siempre
	AUF	Diseño de <b>visuales de comunicación</b> (cuaderno, folleto)	Hecho
	Todos	Mandar a <u>Adeline</u> <b>eventos, foros, reuniones ...</b> donde han comunicado sobre INOVIA	Siempre

#### 4.2 Los futuros encuentros de los años 2018 -2019









- **Virtuales :**
  - INOFLASH : lunes 3 de diciembre
- **SEMINARIOS**
  - Bolivia Santa Cruz: 2ª semana marzo 2019
  - Brasil Dourados: última semana de junio o segunda semana de julio 2019 ?

## DOCUMENTOS ADJUNTOS EN SU DROPBOX

Dropbox\INOVIA\3.Reuniones\7.Seminario Paris CNAM noviembre 2018

-  carta de invitacion
-  fotos
-  intervenciones
-  INOVIA \_hoja de presencia
-  INOVIA\_ Informaciones practicas
-  INOVIA\_WP4\_ Lista de asistencia seminario
-  INOVIA\_WP4\_seminario PARIS - estado del proyecto
-  INOVIA\_WP4\_seminario Paris - presupuesto y acciones futuras
-  INOVIA\_WP4\_seminario Paris noviembre 2018\_programa

Y adentro de la carpeta intervenciones:

-  UCP-ESB -Exeperiencia de e learning- Eduardo Cardoso
-  INOVIA\_Bienvenue- marc Himbert
-  INOVIA\_Enseignement à distance- François Delastre
-  INOVIA\_Formations agro-agri- Sylvie Davidou
-  INOVIA\_LeCnam- Marc Himbert
-  INOVIA\_Licenses Marc Himbert
-  INOVIA\_Módulo\_Paris 1- Ysela Caballero UAGRM
-  INOVIA\_Présentation de l'enseignement à distance - Vincent Dalm...

**MUCHAS GRACIAS A TODOS PARA SU PARTICIPACION ACTIVA, PARA ESTOS MOMENTOS DE TRABAJO Y TAMBIEN DE ALEGRIA.**

**!! MERCI BEAUCOUP AU CNAM!!**